UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
POSGRADO EN LINGÚÍSTICA
Propuesta de programa para impartir asignaturas en

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA

TÍTULO DE LA ASIGNATURA
DISCURSO ACADÉMICO Y ALFABETIZACIÓN AVANZADA

PROFESOR/A
DRA. VICTORIA EUGENIA ZAMUDIO JASSO

CLAVE	SEMESTRE	CAMPO DE CONOCIMIENTO	NÚMERO DE CRÉDITOS
	2023 - I	LINGÜISTICA APLICADA (ANÁLISIS DEL DISCURSO)	8

	HORAS		HORAS POR SEMANA	HORAS AL SEMESTRE
○ Optativa				
MODALIDAD	TEORÍA	PRÁCTICA		
○ Curso	40	20	4	60
	DURACIÓN DEL CURSO:	Semestral		

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN SUBSECUENTE

ACTIVIDAD ACADÉMICA CON SERIACIÓN ANTECEDENTE

OBJETIVO(S) DEL CURSO

Objetivo general

Los estudiantes se familiarizarán con el campo del análisis del discurso académico y con propuestas de alfabetización avanzada a partir del conocimiento de investigaciones realizadas en estas áreas.

Objetivos específicos

- Identificar los rasgos principales que caracterizan el discurso académico
- Familiarizarse con diferentes perspectivas teóricas y metodológicas para abordar el análisis de discurso académico
- Conocer las características de los principales géneros académicos orales y escritos
- Describir de manera general las diferencias en el discurso académico a partir de las diferentes disciplinas
- Conocer el campo de estudio de la alfabetización académica a partir de diversas propuestas para su enseñanza.
- Aplicar el conocimiento adquirido en esta materia para su desarrollo académico-profesional.

ÍNDICE TEMÁTICO			
UNIDAD	TEMA	Teóricas	Prácticas
1	Introducción al discurso académico y la alfabetización avanzada	3	1
2	El discurso académico y las disciplinas	3	1
3	Abordajes para el análisis del discurso académico	9	3
4	Géneros pedagógicos y géneros académicos	3	1
5	El posicionamiento crítico en el discurso académico escrito	6	2
6	Prácticas de atribución en el discurso académico	2	2
7	La tesis	9	3
8	El artículo de investigación	3	1
9	Alfabetización avanzada: la lectura y la escritura para propósitos académicos	6	2
	TOTAL DE HORAS	44	16
	SUMA TOTAL DE HORAS:	60	

CONTENIDO TEMÁTICO DESGLOSADO

UNIDAD	TEMA/SUBTEMAS
1.	Introducción al discurso académico y la alfabetización avanzada. • ¿Qué es el discurso académico? • Comunidades discursivas y conocimiento disciplinar • La alfabetización y la literacidad avanzadas
2.	El discurso académico y las disciplinas. • El lenguaje científico y el lenguaje técnico • Características generales del discurso académico • El discurso en las disciplinas
3.	Abordajes para el estudio del discurso académico • Estudios de corte etnográfico • Análisis de corpus • Análisis de género
4.	Géneros pedagógicos y géneros académicos • El ensayo, la monografía, y el resumen como géneros pedagógicos • La reseña y el cartel como géneros académicos
5.	El posicionamiento crítico en el discurso académico escrito • El lenguaje evaluativo dentro del discurso académico • El papel de la modalidad • Modelos para el análisis de aspectos interpersonales en el discurso académico: la valoración y el metadiscurso
6.	La atribución en el discurso académico • Formas de atribución en el ámbito académico • El posicionamiento hacia el otro • El plagio y el desarrollo de prácticas de atribución en textos estudiantiles
7.	La tesis • Propósitos y funciones

	• La introducción • El marco teórico • La metodología • La presentación de resultados • La discusión • Las conclusiones
8.	El artículo de investigación • Tipos de artículos de investigación • Análisis de estructura retórica y movimientos
9.	Alfabetización académica: la lectura y la escritura para propósitos académicos • El desarrollo de la alfabetización académica • La lectura para propósitos académicos • La escritura para propósitos académicos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bibliografía básica:

Bakhtin, M.M. (1981) *The Dialogic Imagination*. EUA: University of Texas Press.

Bazerman, c. (1988). *Shaping Written Knowledge. The Genre and Activity of the Experimental Article in Science*. EUA: University of Wisconsin.

Bazerman, C., Little, J., Bethel, L., Chavkin, T., Fouquette, D. y Gaurufis, J. (2005). *Reference Guide to Writing Across the Curriculum*. EUA: Parlor Press.

Berkenkotter, C. y Huckin, T. (1995). *Genre Knowledge in Disciplinary Communities*. EUA: Lawrence Erlbaum.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Charles, M., D. Pecorari y S. Hunston (eds.), *Academic Writing: At the Interface of Corpus and Discourse*. Londres: Continuum.

Halliday, M.A.K. (2004*) The Language of Science. Volume 5 in the Collected Works of M.A.K. Halliday*. Reino Unido: Continuum.

Halliday, M.A.K. y Martin, J.R. (1993). *Writing Science: Literacy and Discoursive Power*. EUA: University of Pittsburg Press.

Hewings, Martin (ed) (2001) *Academic Writing in Context*. Reino Unido: University of Birmingham Press.

Hood, S. (2010). *Appraising Research: Evaluation in academic writing*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

Hyland, K. (2009) *Academic Discourse*. Gran Bretaña: Continuum.

Hyland, Ken (2005) *Metadiscourse. Exploring interaction in Writing*. Londres: Continuum International.

Hyland, Ken (2000) *Disciplinary Discourses. Social Interactions in Academic Writing*. Inglaterra: Pearson Education

Johns, Ann M. (1997) *Text, Role and Context: Developing Academic Literacies*. Cambridge: Cambridge University Press.

Martin, J.R. y Veel, R. (1998). *Reading science: critical and functional perspectives on discourses of science*. Londres: Routledge.

Martin, J.R. y White, P.R.R. (2005). *The Language of Evaluation. Appraisal in English*. EUA: Palgrave Macmillan.

Schleppegrell, M. (2004). *The Language of Schooling: A Functional Linguistics Perspective*. EUA: Lawrence Erlbaum Associates.

Swales, John M. (2004) *Research Genres. Explorations and Applications*. EUA: Cambridge University Press.

Swales, John M. (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings.* Cambridge: Cambridge University Press.

Swales, John M. & Christine B. Feak (2000) *English in Today's Research World. A Writing Guide.* EUA: The University of Michigan Press.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Aitchison, C., Kamler, B. & A. Lee (2010) *Publishing Pedagogies for the Doctorate and Beyond.* EUA: Routledge

Bañales, Gerardo, Castelló, Monserrat y Norma Vega (2016). *Enseñar a leer y escribir en la educación superior. Propuestas educativas basadas en la investigación.* México: Universidad Autónoma de Tamaulipas

Barletta Manjarrés, N. y Chamorro Miranda, D. (2015). *El texto escolar y el aprendizaje: enredos y desenredos*. Barranquilla: Universidad del Norte.

Bhatia, V.K. (1993). *Analysing Genre: Language Use in Professional Settings*. Gran Bretaña: Longman

Bartholomae, D. (1986). Inventing the university. *Journal of Basic Writing*, 5, 4-23.

Bazerman, C. (2012). *Géneros textuales, tipificación y actividad*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Beke, Rebecca (2005). El metadiscurso interpersonal en artículos de investigación. *Revista Signos* (2005) 38(57), 7-18.

Berkenkotter, Carol & Thomas N. Huckin (1995) *Genre Knowledge in Disciplinary Communication: Cognition/Culture/Power.* EUA: Lawrence Erlbaum Associates.

Biber, D. (2006) Stance in spoken and written university registers. En *Journal of English for Academic Purposes*, 5, 97-116.

Busseniers, P., Giles, D., Núñez Mercado, P. y Rodríguez Luna, P. (2010). The Research Proposal at the BA in English of a major public university in East Mexico: a genre and register analysis of student writing. En M.D. Perales Escudero (ed.). *Literacy in Mexican Higher Education: Texts and Contexts*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Carlino, P. (2004). El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. *Educere (La Revista Venezolana de Educación)*,8(26), 321-327.

Casanave, Christine Pearson (2002) *Writing Games: Multicultural Case Studies of Academic Literacy Practices in Higher Education***.** Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.

Chang, Peichin & Schleppegrell, Mary (2011). Taking an effective authorial stance in academic writing: Making the linguistic resources explicit for L2 writers in the social sciences. *Journal of English for Academic Purposes* (2011), 10, 140-151.

Charles, M. (2003). 'This mystery…':A corpus-based study of the use of nouns to construct stance in theses from two contrasting disciplines. *Journal of English for Academic Purposes*, 2, 313-326.

Charles, M. (2006) The construction of stance in reporting clauses: A cross-disciplinary study of thesis. *Applied Linguistics*, 27, 492-518.

Christie, F, y Martin, J.R. (eds.) (1997). *Genres and Institutions : Social Processes in the Workplace and School*. Londres: Cassell.

Derewianka, Beverly (2009). Using Appraisal Theory to Track Interpersonal Development in Adolescent Academic Writing. En McCabe, Anne, O'Donnell, Mick & Whittaker, Rachel (eds.) *Advances in Language and Education*. Londres: Continuum.

Hewings, M. (ed.) (2001). *Academic Writing in Context*. Londres: The University of Birmingham Press.

Hood, Susan (2012) Voice and Stance as APPRAISAL: Persuading and Positioning in Research Writing across Intellectual Fields. En: Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.) *Stance and Voice in Written Academic Genres*. Londres: Palgrave MacMillan.

Hunston, S. (1994). Evaluation and organization in a sample of written academic discourse. En M. Coulthard (ed.), Advances in written text analysis. Londres; Routledge.

Hunston, S., y Thompson, G. (2001). *Evaluation in Text. Authorial Stance and the*

Construction of Discourse. Oxford: Oxford University Press.
Hyland, K. (2012) Undergraduate Understandings: Stance and Voice in Final Year Reports. En: Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.) *Stance and Voice in Written Academic Genres*. Londres: Palgrave MacMillan, p.134-150
Hyland, K. (2009) Corpus Informed Discourse Analysis: The Case of Academic Engagement. En Charles, Maggie, Pecorari, Diane & Susan Hunston (eds.) *Academic Writing. At the Interface of Corpus and Discourse*. Londres
Hyland, K. (1999). Academic Attribution: Citation and the Construction of Disciplinary Knowledge. *Applied Linguistics*, 20/3, 341-367.
Hyland, Ken (1996). Writing Without Conviction? Hedging in Science Research Articles. Applied Linguistics, 17(4), 433-454.
Ivanic, Roz (1998) *Writing and Identity. The Discoursal Construction of Identity in Academic Writing*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
Koutsantoni, D. (2006). Rhetorical strategies in engineering research articles and research thesis: Advanced academic literacy and relations of power. *Journal of English for Academic Purposes*, 5, 19-36.
Myers, G. (2001). 'In my opinion': the place of personal views in undergraduate essays. En M. Hewings (ed.), *Academic Writing in Context*. Londres: The University of Birmingham Press.
Navarro, Federico. (2014). Gradación y compromiso en escritura académica estudiantil de humanidades. Análisis contrastivo desde la Teoría de la Valoración. *Estudios de Lingüística Aplicada*. 32(60), 9-33.
Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.) (2012) *Stance and Voice in Written Academic Genres.* Londres: Palgrave MacMillan.
Swales, John M. & Christine B. Feak (1994) *Academic Writing for Graduate Students. A Course for Nonnative Speakers of English.* EUA: The University of Michigan Press.
Tang, R. (2009). A Dialogic Account of Authority in Academic Writing. En M. Charles, D. Pecorari y S. Hunston (eds.), *Academic Writing: At the Interface of Corpus and Discourse*. Londres: Continuum.
Thompson, Paul. (2012) Achieving a Voice of Authority on PhD Thesis. En: Sancho-Guinda, Carmen & Hyland, Ken (eds.*) Stance and Voice in Written Academic Genres*. Londres: Palgrave MacMillan, p.119-133.
Unsworth, L. (ed.) (2000). *Researching Language in School and Communities: Functional Linguistic Perspectives*. Londres: Cassell.
White, H.D. (2004). Citation analysis and discourse analysis revisited. *Applied Linguistics*, 25, 89-116.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS		MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS	
Exposición oral por parte del profesor	(x)		
Exposición audiovisual a cargo del profesor	(x)	Exámenes Parciales	( )
Exposición oral por parte de los alumnos	(x)	Examen final escrito	( )
		Trabajos y tareas fuera del aula	(x)
Ejercicios dentro de clase	(x)	Exposición en seminarios por los alumnos	( )
Ejercicios fuera del aula	(x)	Participación en clase	(x)
Lecturas obligatorias	(x)	Asistencia	(x)
Trabajo de Investigación	( )	Seminario	( )
Otro		Trabajo de investigación	(x)
		Otro	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a partir de tres elementos principales: la asistencia y participación, la realización de actividades fuera del aula (lecturas, aproximaciones analíticas) y la entrega de un trabajo final. El primer elemento -asistencia y participación- se evaluará a partir de la actividad del estudiante en discusiones en clase sobre lecturas obligatorias y la realización de ejercicios y actividades en clase. El segundo elemento -actividades fuera del aula- se evaluará a partir de la entrega en tiempo y forma de actividades y ejercicios a realizar fuera de clase. Éstos se relacionan con la lectura y el análisis de diversos elementos contemplados en el programa en diferentes géneros académicos. El tercer elemento -el trabajo final- se evaluará con la entrega de un trabajo en el que se aborde el análisis de un tipo de texto académico o un acercamiento a la enseñanza de éste (a elegir). Para ello se tomarán en cuenta la justificación para la elección del género, la presentación del aspecto a analizar/enseñar, la metodología, el análisis mismo y sus resultados, o bien, la propuesta general de enseñanza, además de la presentación en tiempo y la claridad de exposición.
PERFIL PROFESIOGRÁFICO Victoria Eugenia Zamudio Jasso Doctorado en Lingüística . UNAM

PROPUESTAS DE HORARIO PARA IMPARTIR EL CURSO:

1.- Jueves de 9:00 a 13:00

2- Martes de 9:00 a 13:00

FECHA: 17 DE MAYO DE 2022